

Dix ans de théâtre jeune public

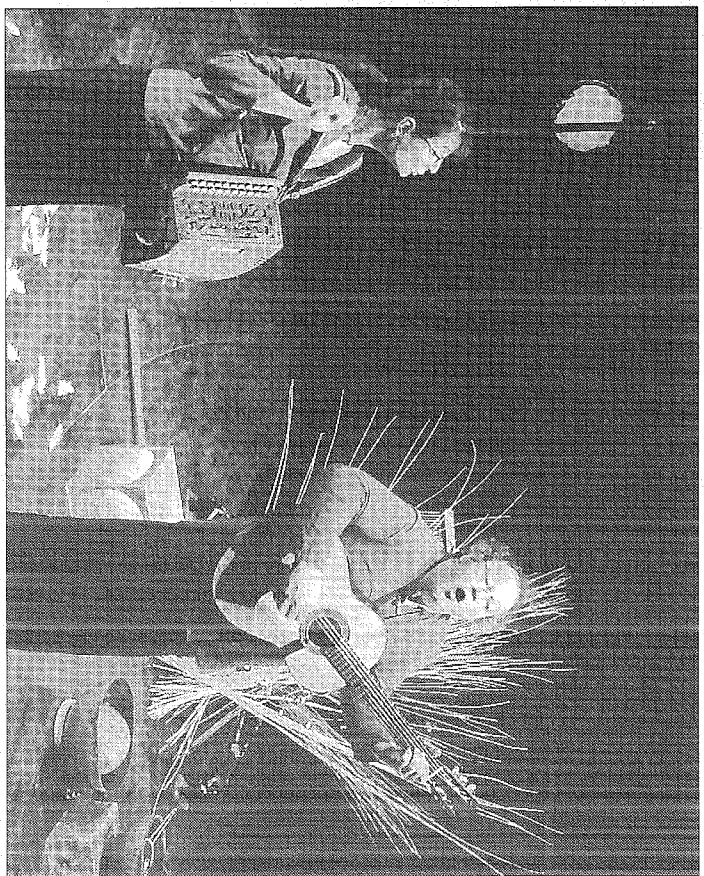
Depuis maintenant une décennie, le carrefour social et culturel d'Uckange met en œuvre un ambitieux projet de programmation théâtrale à destination des enfants considérés comme un vrai public.

Les écoliers uckangeois sont devenus des spectateurs exigeants. Ils ont l'esprit critique et le regard affûté. Alain Giorgini revient, avec le sourire, sur dix années de programmation théâtrale à destination du jeune public uckangeois. Une initiative originale menée par le centre social du Creuset. Depuis une décennie, en effet, le directeur adjoint du carrefour social et culturel, écoute la grande région et les festivals d'Avignon ou d'Hui (Belgique) pour repérer les meilleurs spectacles pour enfants, dont une dizaine est programmée chaque année à Uckange. « Je choisis forcément des choses qui me plaisent... ». S'amuse le "programmateur". Ses critères de sélection s'appuient sur des formes esthétiques, une mise en scène « qui provoquent l'émotion », mais aussi sur des pièces « qui nous disent des choses, qui permettent de mieux comprendre le monde, de porter un regard différent. »

Mixité sociale

Ces manifestations sont d'abord destinées aux scolaires et connaissent un joli succès. Chaque année, un écolier d'Uckange assiste ainsi à deux ou trois spectacles. « En lien avec la programmation, des ateliers sont aussi proposés par les enseignants pendant le temps scolaire. » Des enseignants qui suivent régulièrement des journées de formation pour préparer et accompagner les élèves au théâtre.

« Les enfants en parlent tout le temps, la notion de plaisir est importante », se réjouit Alain Giorgini. « peut-être formé-t-on par ce biais les spectateurs du futur, tant mieux. Mais permettre aux enfants de voir des spectacles vivants, l'énergie qui s'en dégage, est déjà une fin en soi. » Depuis quelques années, la programmation théâtrale du Creuset s'adresse également à un public familial, qui n'avait pas forcément accès à ces formes culturelles. « Le choix porte toujours sur des spectacles qui comprennent différents niveaux de lecture et permettent aussi aux parents de s'y retrouver. » Discrètement et grâce à un important travail de médiation culturelle, ces séances ont trouvé leur public et affichent régulièrement complet. « Le public regroupe à part égales des personnes d'Uckange et de la ZUS (Zone urbaine sensible) et des spectateurs venus de l'extérieur. Nous sommes très heureux de cette mixité. » A noter enfin, que depuis quelques années la programmation comprend toujours une pièce à destination des tout petits, à découvrir dès dimanche avec Face de Lune de la compagnie Gôtes-y donc. Du fait des travaux en cours au carrefour culturel et social, l'équipe organisatrice ne propose "que" sept spectacles cette année, à l'ancienne école maternelle du Temple.



Les comédiens de la compagnie Gôtes-y- donc ouvriront la programmation 2008 des spectacles jeune public, ce dimanche, avec Face de Lune.

Demandez le programme

C'est l'histoire d'un petit homme qui à force d'avoir la tête dans les étoiles, a fini par prendre un coup de lune... » Cette année, Le Creuset démarre sa programmation théâtrale jeune public avec un spectacle musical à destination des tout-petits, à partir de 1 an.

- Face de Lune, par la compagnie Gôtes-y- donc, dimanche 20 janvier à 16 h (et 10 h 30 sous réserve).
- Le miroir de mon âne, conte et musique par la compagnie l'Etoile et la lanterne, dès six ans, mercredi 5 mars à 15 h.
- Salade d'histoires par Jérôme Aubineau, dès 8 ans, samedi 5 avril à 16 h.
- Max et Rosalie, par le Théâtre de Cristal, dès 5 ans, dimanche 6 avril à 15 h, mercredi 9 avril à 10 et 15 h.
- Cabinet de curiosité, visite contée et arts plastiques, dès 6 ans, vendredi 25 avril à 15 et 16 h.
- Du bout des doigts, par le Théâtre de La Manivelle, théâtre et musique dès 3 ans, mercredi 14 mai à 10 h 30 et 15 h.

Spectacles à l'ancienne école du Temple de Uckange. Réservations au 03 82 86 54 54 ou csc.spectacles@wanadoo.fr